

NOTE GENERALI PER LA CONCESSIONE DELL'ARENA PER SPETTACOLI
ALL'APERTO DEL PARCO DELLA MUSICA DI CAGLIARI

Al fine di precisare quali siano le condizioni tecniche necessarie per la concessione dell'arena del Parco della Musica, si riportano di seguito alcune indicazioni generali:

- il verbale n. 9 /2020 della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo è riferito alla pratica S.U.A.P.E. inoltrata dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le manifestazioni programmate dalla stessa e pertanto risulta necessario da parte dei richiedenti l'area, inoltrare per tempo la propria richiesta al S.U.A.P.E. . Qualora non vi siano modifiche sostanziali rispetto a quanto approvato dalla Commissione (in particolare sui carichi sospesi), la pratica dovrebbe essere del tipo “ a zero giorni”.
- come precisato nel verbale 9/2020 di cui sopra, il responsabile dell'attività dovrà provvedere al rispetto di quanto indicato nello stesso ed in particolare le limitazioni , i divieti e le condizioni di esercizio per la gestione della sicurezza, dell'igiene e della prevenzione infortuni. Si ritiene opportuno segnalare che l'integrazione all'ordinanza relativa al divieto di sosta in via Anedda nei giorni e nelle ore di spettacolo, dovrà essere richiesta dal concessionario. Allo stesso modo il concessionario dovrà , qualora il rispetto dei limiti di emissione elettroacustica non sia garantito, richiedere una propria autorizzazione in deroga ai sensi del Regolamento Acustico Comunale.
- le eventuali necessità di modifica di una qualsiasi parte dell'area (es. spazi per il pubblico, elementi sul palco, luci, sistemi di amplificazione, elementi tecnici quali torri , regia, ecc..) dovranno essere concordati con la Fondazione prima di qualsiasi richiesta agli organi competenti. Al riguardo si ricorda che alcune modifiche potrebbero essere ritenute sostanziali con conseguente specifico intervento di ulteriore valutazione da parte della Commissione di cui sopra che, si ritiene opportuno precisare, dovrà essere richiesto ed ottenuto dal concessionario.
- Il richiedente la concessione dell'arena dovrà far proprio il *Protocollo aziendale di regolamentazione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus covid 19 per l'area spettacoli all'aperto del Parco della Musica di Cagliari – 2° agg. del 28 luglio 2020*, eventualmente integrandolo con le parti specifiche del proprio spettacolo.
- Il richiedente la concessione dell'arena dovrà far proprio il *Piano di sicurezza* eventualmente integrandolo con le parti specifiche del proprio spettacolo.
- la documentazione messa a disposizione dalla Fondazione non esime il richiedente dalla verifica della stessa e dalle eventuali integrazioni risultanti necessarie in base ai regolamenti ed alle normative in materia.